

## UVODNIK

---

### **K prvi številki**

Ideja o oblikovanju klubskega časopisa ni nova. Žal je vedno tako, da se dela, ki niso najpomembnejša odlašajo. Mnogokrat tako tudi zamrejo dobri predlogi. S to prvo številko je klubski časopis prešel od ideje do prve realizacije. Od nas pa je odvisno ali bo glasilo zaživelo ali pa na svoji poti zašlo in ugasnilo.

Za vsebino smo zadolženi vsi člani društva. Vsak prispevek je dobrodošel. Osnovni namen Koširjevih novic je prinašanje novic o delu društva: vabila na razstave, občni zbor, sestanke in druge aktivnosti. Posredovali bomo pomembne novice Filatelistične zveze Slovenije, Europhile, Pošte Slovenije in drugih akterjev na področju filatelije. Vključevali pa bomo tudi strokovne članke; tako avtorske kot tudi prevedene.

*Matjaž Metaj*

## POROČILO O DELU V LETU 2012

---

### **1. Filatelistična razstava ob 70. obletnici dražgoške bitke**

Razstavo smo postavili v Osnovni šoli Dražgoše 8. januarja 2012.

Razstavljene so bile tri filatelistične zbirke: **NOB V JUGOSLAVIJI IN SLOVENIJI (1941-1945), 70. OBLETNICA DRAŽGOŠKE BITKE (1942-2012)**, avtor obeh zbirk je dr. Janez Cerkvenc in **SLOVENC V DUČEJEVIH TABORIŠČIH** avtorja dr. Veselka Guština.

Ob tej priložnosti je bil izdan priložnostni poštni žig, ki je bil v uporabi skupaj z ilustrirano dopisnico, ki jo je izdala Pošta Slovenije. Na dan otvoritve je delovalo tudi izpostavljeno poštno okence Pošte Slovenije, ki so ga izkoristili pohodniki, ki so prišli počastiti spomin na boj Cankarjevega bataljona.

### **2. Filatelistična razstava Tek 4 mostov**

Razstava ob 1. Teku 4 mostov je bila postavljena v Sokolskem domu Škofja Loka. Otvoritev je bila v soboto 16. 6. 2012 ob 19. uri na dan teka.

Ob tej priložnosti je bil izdelan priložnostni poštni žig, ki je bil v uporabi na otvoritvi. Skupno je bilo razstavljenih 10 eksponatov na temo športa mladincev in članov FD Lovro Košir Škofja Loka. V sodelovanju z

Zavodom za šport Škofja Loka smo izdelali posebna priznanja za udeležence, kuverte z logotipom prireditve in vabila na razstavo.

### **3. Mednarodna tekmovalna filatelistična razstava EUROPHILA 2012**

Filatelistično društvo Lovro Košir Škofja Loka je bilo v letu 2012 organizator tekmovalne filatelistične razstave EUROPHILA 2012. Po napornih pripravah, ki so obsegale pripravo spletne strani, poziv klubom za prijavo eksponatov, sprejem prijav in obveščanje tekmovalcev, je bila otvoritev razstave v petek 21. septembra letos ob 18. uri v Sokolskem domu Škofja Loka. Prisotne so pozdravili predsednik društva mag. Srečko Beričič, predsednik Državnega sveta mag. Blaž Kavčič, predsednik združenja EUROPHILA Klaus Rudolf in podžupan občine Škofja Loka Tine Radinja.

Prijavljeno je bilo 52 eksponatov. Na koncu se je predstavilo 50 filatelistov iz 6 držav s po enim eksponatom v skupno 144 vitrinah. Na dan otvoritve je delovalo izpostavljeno poštno okence Pošte Slovenije. Možno je bilo uporabiti priložnostni poštni žig, ki ga je oblikoval Janko Štampfl po motivih akademske slikarke Maje Šubic. Izdelan je bil bilten razstave in pravočasno tudi Palmares z rezultati tekmovanja. Društvo pa je izdalo tudi dotiskano dopisnico. Za oboje je bilo zelo veliko zanimanje med filatelisti. Razstavo so podprli Občina Škofja Loka, župan občine Škofja Loka mag. Miha Ješe, Filatelistična zveza Slovenije in Pošta Slovenije. S prispevki in delom pa mnogi filatelisti. Vsi tekmovalci so poleg priznanj in dotiskane dopisnice dobili tudi priložnostno darilo.

Rezultatsko je bila razstava velik uspeh za domače društvo. V posameznih kategorijah so zmagali:

- *Tradicionalna filatelija, Mihael I. Fock (COMPAHNIA DO NYASSA 1894 – 1929) 88 t. zlata medalja*
- *Poštna zgodovina, Klaus Rudolf, (SAARPOST VON 1945 BIS 1948) 78 t. zlata medalja*
- *Tematska filatelija, BRULL ALOYSILLS, (KARNEVAL ENTLARVT) 80 t. zlata medalja*
- *Poštna celine, MANZELLA GIANNI, (LES ENTIERS POSTAUX DU ROYAUME D TALIE), 81 t. zlata medalja*
- *Mladinska filatelja, Nuša Cerar, (KONJI), 67 t. srebrna medalja*
- *Eno okno, Georg Klaus, (AUS FRANKREICH PER SAARLAND 1947-1948), 88 t. zlata medalja*

V skupni uvrstitvi je pri odraslih zmagalo FD Lovro Košir s 165 točkami pred C. PH. I. E. L LUXEMBURG 159 točk. Tudi pri mladincih je zmagalo domače društvo s 132 točkami pred SFU Stockholm 114 točk.

Najboljši pri eno-vitrinskih eksponatih, ki je bilo tokrat prvič v tekmovalnem razredu pa so zmagali filatelisti C. PH. I. E. L LUXEMBURG (166 točk), pred belgijskim društvom Orval Maasmechelen (164 točk).

V nedeljo je bil sestanek predstavnikov klubov združenja Europhila. Pregledali so tekoče delovanje in načrte za naprej. Naslednja razstava Europhile bo predvideno 11. in 21. maja na Nizozemskem v mestu Heerlen v organizaciji dveh klubov: Philatelistenvereniging t`Fakteurke iz Klimmena in Eerste Kerkraadse Phil. Vereniging iz Kerkradea. Za leto 2014 pa pripravljajo razstavo filatelisti iz Vaase na Finskem.

## **5. Ostala dejavnost**

FD Lovro Košir se je udeleževal s svojimi člani tudi drugih filatelističnih razstav. V Mariboru smo se udeležili tekmovalne filatelistične razstave MARIBOFILA 2012, ki sta jo sestavljali razstavi BALKANFILA in razstava ALPE-JADRAN. Nastopilo je 6 članov (4 srebrne kolajne in 2 pozlačeni) in ena mladinka (pozlačena medalja). V razredu BALKANFILA je prejel najvišje priznanje, **zlato medaljo**, Mihael I. Fock za zbirko JERUZALEM 1655-1948. Bronasto odličje je dobil katalog MA-GE-LO PHILA 2009.

*Matjaž Metaj*

## **Kako postaneš razstavljaec**

V združenju IMOS – Olimpiade in šport se je razvila diskusija okrog razstavljanja. To ni nič narobe, napaka je, da manjka mladih razstavljavcev. Pri tem gre za lep izziv, kako svoj filatelistični material, v skladu s tematiko in zgodovino, spremeniti v cenjen eksponat in ga razstaviti.

Pri tem je treba upoštevati tekmovalne pogoje. Veliko truda je treba vložiti v tematiko, preden dobimo cenjen eksponat za razstavo in tekmovalje. Do izkušenosti lahko pridemo s trdom, ki prinese veliko veselja in zadovoljstva. Tisti, ki razstavljaajo že 10 in več let pravijo, da jim razstavljalna vnema še ne popuša.

Razstavni eksponat se ne stresa iz rokava, ampak dozoreva. Vsakdo začne z zbiranjem, kasneje je zanimiva vsebina, nato specializacija in

odločitev za razstavni eksponat. V ta hobi vsakdo vnese svoj poklic in znanje. Možnosti za izbiro motiva je ogromno.

Veliko razstavljalcev začne razstavlјati na netekmovalnih razstavah. Tam se začne učenje, kako pripraviti razstavo. Velika pomoč so razgovori s sodniki in drugimi razstavlјavci. Ko razstavlјavec zbere dovolj poguma za tekmovanje, se začne zanimanje za točkovanje. To velja tudi za izkušene mojstre, ki želijo zbirke obogatiti, za višji kakovostni razred.

Priprava zbirke za ocenjevanje je podobno pisanju knjige. Vsak jo pripravo po svoji predstavi in idejah. Izdelek mora biti najprej všeč avtorju. Vtkati je treba mnogo znanja, da je zbirka primerna za ocenjevanje. Zavedati se moramo, da nobena zbirka ni že na začetku idealna. Zbiralec ves čas prihaja do filatelističnega materiala s katerim izboljša svojo zbirko. To je velik izziv, ne glede na to ali gre za začetnika ali izkušenega razstavlјavca. Važno je da se odločimo za stalno spreminjanje in izboljšavo zbirke. Tako je mogoče napredovati tako po obsegu zbirke, kot tudi po kakovosti oziroma točkah. Tak pristop zahteva mnogo časa in truda a se izplača. Tema in eksponat ostajata enaka, dopolnjena z pravili, ki veljajo na tekmovanjih.

Izboljšave eksponata so postopne. Začnemo z enostavnim eksponatom. Že na začetku moramo biti kritični pri izbiri materiala: znamk, blokov, žigov (posebni in krajevni v zvezi s temo), pisma, poštne kartice in celine. Na prvi strani zbirke je naslov zbirke. K njej spada filatelistični dokument ali slika z vsebino zbirke. Bolj kot je natančna vsebina zbirke, lažje je oblikovanje zbirke. Priporočamo: preden se odločite za razstavlјanje si oglejte kakšno razstavo.

Pozorni smo tudi na to da so nekatere razstave omejene in moramo večkrat zmanjšati število listov. Praktično je, da je lahko kakšen list dodati ali ga izpustiti. Na listih je preširoko opisovanje nepotrebno. Nihče namreč ne bere obsežnih opisov. Čeprav ne smejo biti skupaj žigosane in nežigosane znamke na istem listu, je bolje če so v zbirki le žigosane ali le nežigosane znamke. Pri žigosanih znamkah žig ne sme prekrivati slike znamke.

Z veliko fantazije ni zbirka nikoli dokončana.

Günter Woelk (prevod Anton Kaštivnik)